

**Angebote der Kunstvermittlung zur Ausstellung  
„Francisco de Goya – Radierungen aus der Sammlung des Morat-Instituts“,  
vom 25.10.2020 bis 24.01.2021**

Kostenfreie Einführung und Vorstellung des Angebots der Kunstvermittlung für Lehrer und Erzieher:  
**Do 29. Oktober 2020, 14.30 und 16.30 Uhr** (vorherige Anmeldung nötig)

**Buchbares Programm für Kindertagesstätten und Schulen**

Jeder Workshop dauert 90 Min. Nach einem Besuch in der Ausstellung setzen die SchülerInnen das Gesehene in der *werk.statt* praktisch um. Die Inhalte werden dem Alter der Kinder und SchülerInnen angepasst. (Kosten: 3 Euro pro Kind/SchülerIn, Begleitperson frei)

Mit der für das Bildhauermuseum eher ungewöhnlichen Ausstellung wird der große Meister der europäischen Kunstgeschichte, der spanische Maler, Zeichner und Grafiker Francisco de Goya (1746-1828) gewürdigt. Präsentiert werden Goyas drei umfangreiche Radierfolgen, die 1799 veröffentlichten *Los Caprichos*, die *Los Desastres de la Guerra* (um 1808-1814) und die *La Tauromaquia* von 1815/1816. Die Blätter zeigen den Hofmaler Goya als einen genauen Beobachter und Analytiker, der düster und sarkastisch die sozialen und politischen Missstände seiner Zeit darlegt.

**Bunte Maskerade (Papier-Masken)** (KiGa,Hort,GS,FZ)

In den fantastisch-surreal, manchmal auch recht gruselig und unheimlich anmutenden Radierungen *Los Caprichos* von Francisco de Goya tummeln sich immer wieder groteske Wesen, mal halb Mensch halb Tier, mal mit Knollennase, übergroßen Gliedmaßen, Fratzen oder Karnevalsmasken. Davon angeregt gestalten wir in der *werk.statt* selbst unsere eigenen wundersamen Wesen und lustigen Monster in Form von bunten Papiermasken.

**Traum-Wesen (Tusche)** (GS,MS,RS,Gym bis 8.Kl.)

Wir lassen uns von den schwarz-weißen Aquatinta-Radierungen von Francisco de Goya in der Sonderausstellung in den Bann ziehen und betrachten uns zu Beginn intensiver seine traumhaften Hell-Dunkel-Darstellungen mit monsterhaften und surreal-grotesken Fantasiewesen. Inspiriert von beflügelten Männern, verkleideten Damen oder wundersamen Gnomen, kreieren wir in der *werk.statt* selbst unsere eigenen Traum-Wesen mit Tusche, Pinsel und Feder. Ob gruselig oder lustig – das bleibt euch überlassen. Dem Spanischen Maler gleich, setzen wir auf grauem Kraftpapier mit verdünnter Tusche feine Schattierungen und Graustufungen, mit weißem Stift Lichtakzente.



**Alles geritzt (Kaltadelradierung)** (GS ab 3.Kl.,MS,RS,Gym., BOS)

Die im Museum ausgestellten Druckgrafiken des spanischen Künstlers Francisco de Goya sind durchweg faszinierend, manchmal witzig und ironisch, manchmal aber auch alpträumhaft oder gesellschaftskritisch. Die Technik, die Goya hierfür angewandt hat, nennt sich *Radierung*, eine spezielle Tiefdrucktechnik im Ätzverfahren. Je nach Klassenstufe werden in der *werk.statt* Goyas Themen in der Praxis aufgegriffen oder aber eigene Fantasiewesen erfunden und in einem vereinfachten Tiefdruckverfahren - der Kaltadelradierung - in Platten geritzt und gedruckt.

### **Von Stieren und Pferden (Ton)** (KiGa, Hort,GS,FZ,MS,RS, Gym., BOS)

Goya beschäftigt sich in seinem Radierzyklus *La Tauromaquia* intensiv mit dem Thema Stierkampf. Zunächst betrachten wir in der Ausstellung seine kräftigen, kämpfenden Stiere in der Arena. Doch auch Lothar Fischer hat sich in seiner Kunst oft mit dem Tier, ganz besonders gerne mit dem Pferd auseinandergesetzt. Inspiriert von den Drucken Goyas und Plastiken Fischers modellieren wir in der *werk.statt* eigene Tiergestalten aus Ton.

**Allgemeine Angebote und Workshops für Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene**  
(Aufgrund der aktuellen Corona-Situation: alle Veranstaltungen unter Vorbehalt und nur mit vorheriger Anmeldung!)

### **Für Kinder**

An jedem ersten Sonntag im Monat findet um 11.15 Uhr eine Kinderführung ab 4 Jahren mit Kreativteil (parallel zur Erwachsenenführung) statt. Kosten 3 € pro Kind

So 01.11.2020.:	Im Schattenreich (Papiertheaterfiguren)
So 06.12.2020:	Ganz dem spanischen Maler gleich Schwarz auf Weiß (winterliche Drucke)
So 03.01.2021.:	Bunte Maskerade (Mixed Media)

### Herbst-Workshop für Kinder ab 6 Jahren:

»Abgedruckt« (Druckwerkstatt)

Sa 21.11., 11-14 Uhr, mit Petra Hegelheimer, Kosten 12 €

### **Für Jugendliche und Erwachsene**

Künstler-Workshop (Radierung / Tiefdruck) für Teilnehmer ab 16 Jahren

mit Stefan Wehmeier (Leiter der Radierwerkstatt im Kloster Fürstenfeld),

Sa 28.11., 11-16 Uhr, Kosten 50 €

### Kunst + Sport

Mi 02.12., 10.30 Uhr, sportlich-aktive Führung, mit Anja Schmickal, Kosten 12 €

Weitere Informationen zu speziell buchbaren Führungen/Workshops und den aktuellen Hygiene- und Pandemiebestimmungen entnehmen Sie bitte unserer Website [www.museum-lothar-fischer.de](http://www.museum-lothar-fischer.de).

### **Anmeldung und Terminvereinbarung:**

Martina Lenders

Museum Lothar Fischer

Tel. 09181 – 510348

Email: [info@museum-lothar-fischer.de](mailto:info@museum-lothar-fischer.de)

### **Rückfragen:**

Gertrud Kasper

Kunstvermittlung

Email: [kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de](mailto:kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de)