

INGRID HARTLIEB

Holz ist mein Werkstoff

1944	geboren in Reichenberg, Tschechien
1972 - 1977	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Peter Grau und Rudolf Hoflehner
1980	Preis der Darmstädter Sezession für junge Künstler
1982	Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg im italienischen Olevano Romano
1985 - 1989	Lehrauftrag an der Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim
1986	Lovis-Corinth-Förderpreis der Künstlergilde Esslingen
1988	Arbeitsaufenthalt in Chicago/USA mit Unterstützung der Kunststiftung Baden-Württemberg
1989 - 1990	Studienaufenthalt in der Cité Internationale des Arts, Paris
seit 1991	Mitglied im Deutschen Künstlerbund
1995	Arbeitsaufenthalt im Socrates Sculpture Park, Long Island City, New York
1998	Workshop am Technikon Natal, Durban/Südafrika
seit 2002	Bühnenbilder für Tigerpalast Variété-Theater, Frankfurt a.M.
1997 - 2009	Buchprojekte (Zeichnung) mit Ria Endres, Frankfurt im Rimbaud-Verlag, Aachen
2010	Sudetendeutscher Kulturpreis für bildende Kunst und Architektur
2018	Maria-Ensle-Preis der Kunststiftung Baden-Württemberg

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Stuttgart und in Haigerloch.