Angebote der Kunstvermittlung zu der Sonderausstellung
EWALD MATARÉ »Nichts ohne Natur«. Tierplastiken
25. Oktober 2026 – 31. Januar 2027

Kostenfreie Einführung und Vorstellung des Angebots der Kunstvermittlung für Lehrkräfte und Erziehende: Donnerstag, 29. Oktober 2026, 15 Uhr
Anmeldung erforderlich (auch über FIBS möglich)

Buchbares Programm für Kindertagesstätten und Schulen
Jeder Workshop dauert 90 Minuten. Nach einem Besuch in der Ausstellung setzen die Teilnehmenden das Gesehene in der *werk.statt* um. Die Inhalte werden dem Alter der Gruppe angepasst. Kosten: 3 € pro Kind, Begleitperson frei.

Der Künstler Ewald Mataré (1887-1965) war ein bedeutender Bildhauer, Maler und Grafiker der Klassischen Moderne. Die Natur war ihm die größte Formengeberin. Mataré war als Professor für Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf prägend für eine Generation von Künstlern – unter anderem Joseph Beuys – in der Nachkriegszeit. Bekannt ist er auch als Erschaffer der Bronzetüren des Südportals am Kölner Dom. Intensiv hat sich Mataré künstlerisch mit Tieren auseinandergesetzt – allen voran mit Kühen (aber auch mit Pferden, Hähnen oder Bibern).
Seine Arbeiten zeichnen sich durch extrem glatte, geschlossene Formen und eine meisterhafte Oberflächenbearbeitung der von ihm verwendeten Materialien aus. Sie sind anmutig, stark, drollig und ganz sie selbst.

Große liegende Kuh, 1930/2001 | Bronze Nachlassguss (Gießerei Schweitzer, Köln), 16,5 x 57 x 27 cm
Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré Sammlung, Kleve | Dauerleihgabe des Freundeskreises Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.
Foto: Annegret Gossens, Kleve
© VG Bild-Kunst Bonn, 2026

Angebote zu *EWALD MATARÉ »Nichts ohne Natur«. Tierplastiken* (für alle Schularten, Vorschule und Kindergarten)

Du und die Kuh – Modellieren
Alles dreht sich ums Tier – mit Ton entstehen Tierformen, die eine kompakte, geschlossene Form aufweisen, Details wie Augen oder Ohren werden sorgfältig herausgearbeitet, können im Prozess jedoch auch wieder in der Gesamtform aufgehen. Die Oberflächen werden geglättet und/oder fein strukturiert. Die Kuh, stehend im Wind oder gemütlich kauernd, ist Vorlage für eigene Tiere – welcher Gattung auch immer.

Fellig und haarig – Zeichnen und Drucken
Viele der dargestellten Tiere in der Ausstellung folgen geometrischen Grundformen – auch ihre Umgebung, wie Hügel, Dünen, Wiesen, sind Teil einer fast musterhaften Komposition. Mit Bleistift und Buntstiften sowie mit einfachem Tiefdruck entstehen eigene Tierdarstellungen – vielleicht Kühe, vielleicht Lieblingstiere, vielleicht Krafttiere oder auch eine ganz neue Spezies.

Ausmalen, falten, kleben – fertig ist das Haustier (Kindergarten/Vorschule)
Nach einem kleinen Werkgespräch entstehen aus einfachen Formen freie, bunte Tierzeichnungen und mittels eines Bastelbogens ein geometrisches Haus- oder Wildtier – Einzelgänger oder Herde – beides ist möglich.

Angebote zum Bildhauer Lothar Fischer und dem Museum Lothar Fischer

Der Mensch in seinen Haltungen: Kunstfiguren und Enigmas
Lothar Fischer (1933-2004) interessierte sich in seinen Kunstwerken vor allem für den Menschen in seinen Grundhaltungen, Stehen – Sitzen – Liegen. Im Museum – und je nach Wetter auch im Außenbereich – lernen wir seine Arbeiten kennen und finden etwas über seine Arbeitsweise heraus. In der *werk.statt* werden eigene Kunst-Figuren aus Ton gestaltet.

Linie, Quadrat und Natur – der Architektur auf der Spur
Gemeinsam mit dem Neumarkter Architekturbüro Berschneider + Berschneider plante Lothar Fischer sein Bildhauermuseum. Ausgerüstet mit Papier und Stift erzeichnen wir Raumlinien und bauliche Details. Wir sehen uns Perspektive, Sichtachsen und Lichtführung sowie die Verbindung von Natur und Architektur an. So begreifen wir, warum Lothar Fischer seine Plastiken gerne im Tageslicht ausgestellt haben wollte und was ihm wichtig war.

Allgemeine Angebote und Workshops (Anmeldung erforderlich)

Kinderführungen
An jedem ersten Sonntag im Monat findet um 11:15 Uhr eine Kinderführung ab 6 Jahren mit Kreativteil statt (parallel zur Erwachsenenführung). Kosten 3 € pro Kind

So 01.11.2026	Die Kuh und Du
So 06.12.2026	Ochs und Esel – Weihnachtswerkstatt
So 03.01.2027	Familientag mit Führungen und Mitmachaktionen

Workshop für Kinder
Mi 18.11.2026, 10 bis 13 Uhr: Workshop für Kinder ab 6 Jahren: "Kleine Herden", Gebühr 8 €

Workshop für Familien
Sa 28.11.2026, 11 bis 13 Uhr: Oma-Opa-Enkeltag „Tierisch beste Freunde“, Gebühr 6 €/3 €
So 03.01.2027, 11:15 bis 15:15 Uhr: „Bring dein Tier“, Familientag mit Mitmachaktionen und Führungen für alle Kleinen und Großen. *(Das Mitbringen lebendiger Haustiere ist leider nicht erlaubt.)*

Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene
Mi 04.11.2026, 17 bis 18 Uhr: Yoga und Meditation für alle
„Animal Flow“ mit Ulrike Rathjen, Gebühr 12 €
Do 05.11.2026, 17 bis 18 Uhr: ExperimenTIER-Werkstatt für Erwachsene
„Wild und zahm – Origami“, mit Renate Körner, Gebühr 15 €
Sa 14.11.2026, 12 bis 16 Uhr: Künstler-Workshop
„Bunte Schattentiere - Malen mit Garn“ mit Leander Gerhaher, Gebühr 35 €
Sa 23.01.2027, 15 bis 16 Uhr: Inklusive taktile Führung für Blinde und Sehbehinderte
„Fühl mal“ mit Ulrike Rathjen, Gebühr 7 €

Weitere Informationen zu speziell buchbaren Führungen/Workshops/Kindergeburtstagen entnehmen Sie bitte unserer Website www.museum-lothar-fischer.de.

Anmeldung
Martina Lenders
Sekretariat/Verwaltung
Tel. 09181 510348
Email: info@museum-lothar-fischer.de

Rückfragen/Terminvereinbarung
Ulrike Rathjen M.A.
Kunstvermittlung
Tel. 09181 510348
kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de