

## **Angebote der Kunstvermittlung**

zu der Sonderausstellung **Christiane Löhr - Kosmos und Kontext**  
So 2. März bis So 22. Juni 2025

Kostenfreie Einführung und Vorstellung des Angebots der Kunstvermittlung für  
Lehrkräfte und Erziehende: Do 13. März 2025, 14:30 und 16:30 Uhr  
Anmeldung erforderlich (auch über FIBS möglich)

## **Buchbares Programm für Kindertagesstätten und Schulen**

Jeder Workshop dauert 90 Minuten. Nach einem Besuch in der Ausstellung setzen die Kinder/Jugendlichen das Gesehene in der *werk.statt* um. Die Inhalte werden dem Alter der Gruppe angepasst. Kosten: 3 € pro Kind, Begleitperson frei.

**Christiane Löhr (\*1965 in Wiesbaden)** gilt als eine der angesehensten international agierenden Bildhauerinnen ihrer Generation. Mit Materialien aus dem alltäglichen Unterwegssein, aus der Natur, wie Blütenstängel, Gräser, Äste, oder mit Netzen, die diese halten, oder Papieren als Basis, schafft sie einen feinfühlig und kraftvollen Kosmos an Gebilden, die Räume aufmachen und akzentuieren. Neben diesen klaren Setzungen sehen wir Zeichnungen mit Bleistift, Ölstift und Tusche. Linien werden gezogen und geführt, mal fest und kraftvoll, mal sanft und spürend. Muster und Strukturen bilden sich aus, die an Adern, Äste oder Fäden erinnern oder auch den Eindruck von Lichtdruck erwecken können.



Christiane Löhr , Kleine Kuppel, 2016  
Pflanzenstängel, 3,7 x 3,5 x 3,5 cm  
Foto: Salvatore Mazza

## **Angebote zur Ausstellung „Christiane Löhr - Kosmos und Kontext“**

### **Monotypie und Tetradruck: Pflanze, Form und Druck**

(GS, MS, RS, Gym, Hort )

Christiane Löhr baut aus Materialien der Natur zarte und architektonische Gebilde oder akzentuiert Räume. Mit verschiedenen Druckverfahren, wie etwa der Monotypie und dem Tetradruck, schauen wir uns an, wie sich Linien, Flächen und Räume gestalten lassen. Welche Formen bringt die Natur in die Kunst? Wie lassen sich Pflanzen in geometrische Muster fügen? Bringen sie nicht sogar eine eigene Geometrie mit? Je nach Gruppe entsteht ein einzelner Druck oder eine kleine Serie. Bei schönem Wetter bringen wir die Außenwelt in die Werkstatt.

### **Laufende Linien** (Vorschule, GS, MS, RS, Gym, Hort )

Christiane Löhr schafft Zeichnungen aus Tusche, die sowohl räumlich als auch abstrakt erscheinen. Im Workshop erforschen wir, wie sich Formen auf dem Blatt entwickeln können. Eine Vorzeichnung aus Wasser gibt den Rahmen für einen weiteren Prozess mit Tusche, der sich nicht vollständig steuern lässt und individuelle Muster ausbildet.

### **Führung mit dem Chinesischen Korb** (MS, RS, Gym, Teambildung)

Über einfache Gegenstände – die sich in einem Korb befinden, daher rührt der Titel – assoziative Brücken zu den Kunstwerken bauen. Das ist in diesem Führungsformat sehr gut möglich. Die Beobachtungen und Gedanken der Teilnehmer werden in der Gruppe besprochen. In der Sonderausstellung steht dabei die Schnittstelle von Natur und Menschgemachtem im Mittelpunkt.

Die Kunstvermittlerin moderiert und gibt zusätzliche Information zu den Kunstwerken.  
Max. 15 TN je Gruppe.

### **Angebote zum Bildhauer Lothar Fischer und dem Museum Lothar Fischer**

#### **Der Mensch in seinen Haltungen, Hüllen und Kunstfiguren (GS, MS, RS, Gym, Hort )**

Lothar Fischer interessierte sich in seinen Kunstwerken vor allem für den Menschen in seinen verschiedenen Grundhaltungen, im Stehen – Sitzen – Liegen. Im Museum – und je nach Wetter auch im Außenraum – lernen wir seine Arbeiten kennen und finden etwas über seine Arbeitsweise heraus. In der *werk.statt* gestalten wir dann unsere eigene Kunst-Figur aus Ton. In verschiedenen Techniken möglich. Dazu beraten wir Sie gerne detailliert.

#### **Maßgeschneiderte Architektur (GS, MS, RS, Gym, Hort)**

Gemeinsam mit dem Architekturbüro Berschneider + Berschneider plante Lothar Fischer sein Bildhauermuseum. Ausgerüstet mit Papier und Stift erzeichnen wir Raumlinien und bauliche Details. Wir werden dabei auf besondere Blickachsen aufmerksam, sehen uns Perspektive und Lichtführung an. So begreifen wir, wie Lothar Fischer seine Kunstwerke gerne ausgestellt haben wollte und was ihm wichtig war. In der *werk.statt* nimmt ein Grundriss unseres eigenen Ausstellungsraumes oder Traumzimmers mit Prägedruck Gestalt an.

#### **Allgemeine Angebote und Workshops (Teilnahme nur mit Anmeldung)**

##### **Kinderführungen**

An jedem ersten Sonntag im Monat findet um 11.15 Uhr eine Kinderführung ab 6 Jahren mit Kreativteil (parallel zur Erwachsenenführung) statt. Kosten 3 € pro Kind

So 06.04.2025: Linie und Form. Architektur und Natur auf der Spur

So 04.05.2025: Was läuft denn da? Tuschezeichnungen

So 01.06.2025: Ich druck dich – Pflanzen im Frühling

##### **Workshops für Kinder**

Sa 12.04.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: Oma-Opa-Enkel-Tag: „... mal Blau machen – Lichtdrucke“, ab 6 Jahren, Gebühr: Kind 3 €, Erwachsene 6 €

Mi 11.06.2025, 10:00 bis 13:00 Uhr: Linien Führen: Workshop für Kinder ab 6 Jahren. Gebühr: 6 €

##### **Für Jugendliche und Erwachsene**

So 18.05.2025, 13:00 bis 16:00 Uhr: „Parade der Blüten“, Workshop für Teilnehmende ab 16 Jahren mit der Kreativfrau Birgit Leiderer, Gebühr: 25 €

Mi 28.05.2025, 17:00 Uhr: „Inside Out“ – Yoga und Meditation für Alle, mit Ulrike Rathjen, Gebühr: 12 €

Weitere Informationen zu speziell buchbaren Führungen/Workshops/Kindergeburtstagen entnehmen Sie bitte unserer Website [www.museum-lothar-fischer.de](http://www.museum-lothar-fischer.de).

##### **Anmeldung**

Martina Lenders  
Sekretariat/Verwaltung  
Museum Lothar Fischer  
Tel. 09181 – 510348  
[info@museum-lothar-fischer.de](mailto:info@museum-lothar-fischer.de)

##### **Rückfragen/Terminvereinbarung**

Ulrike Rathjen M.A.  
Kunstvermittlung  
Tel. 09181 - 510348  
Email: [kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de](mailto:kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de)