

Angebote der Kunstvermittlung zu der Sonderausstellung HEINRICH KIRCHNER - Vom Abbild zum Sinnbild

So 26. Oktober 2025 bis So. 8. März 2026

Kostenfreie Einführung und Vorstellung des Angebots der Kunstvermittlung für
Lehrkräfte und Erziehende: Donnerstag, 30. Oktober 2025, **15 Uhr**
Anmeldung erforderlich (auch über FIBS möglich)

Buchbares Programm für Kindertagesstätten und Schulen

Jeder Workshop dauert 90 Minuten. Nach einem Besuch in der Ausstellung setzen die Kinder/Jugendlichen das Gesehene in der *werk.statt* um. Die Inhalte werden dem Alter der Gruppe angepasst. Kosten: 3 € pro Kind, Begleitperson frei.

Heinrich Kirchner (1902-1984), geboren in Erlangen, ist vielen Menschen der Region durch seine Großplastiken im Burgberggarten Erlangen bekannt. Raumgreifende dynamische bis expressive Gesten und Gebärden bei oft blockhafter Gestaltung schaffen eine einfache und dabei intensive Formensprache.

Beeinflusst ließ Kirchner sich dabei unter anderem von der romanischen, etruskischen und ägyptischen Kunst, deren Einfachheit und Kultbildhaftigkeit ihn zutiefst beeindruckten. Auch wenn sich die meisten seiner bildhauerischen Arbeiten am Naturvorbild orientieren, geht es dem Künstler um den Zeigecharakter, um das Vermitteln eines geistigen, innerlichen Gehaltes. Sein Bestreben war es, nicht direkte Abbilder, sondern Sinnbilder zu schaffen, die für Emotionen und Zustände wie Freude, Liebe und auch christliche Inhalte stehen. Ein Hauptwerk von Heinrich Kirchner ist die Großplastik *Mondfahrer*, 1969, die in unmittelbarer Nähe unseres Museums aufgestellt ist. In unserer Ausstellung zu sehen sind Porträtbüsten, Tierskulpturen, Figurengruppen sowie großformatige Abbildungen seiner späten, Plastiken, den Brüdern der Bäume.



Heinrich Kirchner, Jesaias, 1971/1972
Foto: Andreas Pauly

Angebote zur Ausstellung „Heinrich Kirchner - Vom Abbild zum Sinnbild“

Was macht mich aus? (GS, MS, RS, Gym, Hort)

Mit einfachen Techniken bearbeiten wir das Material Ton. Dabei bilden die Porträts und Figuren des Künstlers Heinrich Kirchner, seine Gestaltung von Körper, Geste und Mimik den Ausgangspunkt. Wie erobern wir den Raum? Wie drücken wir Gefühle aus? Was macht uns Spaß oder ist uns wichtig? Was begleitet uns im Alltag? Diese Fragen fließen in die Gestaltung unserer plastischen Objekte mit ein.

Haltung, Form – und Druck (VS, GS, MS, RS, Gym, Hort)

Blockhafter Körper, einprägsame Mimik, anrührende Figurengruppen. Das Figurenrepertoire von Heinrich Kirchner ist kräftig und zart zugleich. Über einfache Drucktechniken, vorwiegend dem Prägedruck aus Papier und verschiedenen Pappen entstehen zarte Reliefs.

Führung mit dem Objektkorb (ab 4. Klasse, Teambildung)

Über einfache Gegenstände – die sich in einem Korb befinden, daher rührt der Titel – assoziative Brücken zu den Kunstwerken bauen. Das ist in diesem Führungsformat sehr gut möglich. Die Beobachtungen und Gedanken der Führungsteilnehmenden werden in der Gruppe besprochen. In der Sonderausstellung stehen dabei die Themen Emotionen und Sinnbilder im Mittelpunkt. Max. 16 TN je Gruppe.

Angebote zum Bildhauer Lothar Fischer und dem Museum Lothar Fischer (Auswahl)

Der Mensch in seinen Haltungen, Hüllen und Kunstfiguren (GS, MS, RS, Gym, Hort)

Lothar Fischer (1933-2004) interessierte sich in seinen Kunstwerken vor allem für den Menschen in seinen Grundhaltungen, Stehen – Sitzen – Liegen. Im Museum – und je nach Wetter auch im Außenbereich – lernen wir seine Arbeiten kennen und finden etwas über seine Arbeitsweise heraus. In der *werk.statt* gestalten wir dann unsere eigene Kunst-Figur aus Ton. Dies ist in verschiedenen Techniken möglich. Dazu beraten wir Sie gerne detailliert.

Maßgeschneiderte Architektur (GS, MS, RS, Gym, Hort)

Gemeinsam mit dem Architekturbüro Berschneider + Berschneider plante Lothar Fischer sein Bildhauermuseum. Ausgerüstet mit Papier und Stift erzeichnen wir Raumlinien und bauliche Details. Wir werden dabei auf besondere Blickachsen aufmerksam, sehen uns Perspektive und Lichtführung an. So begreifen wir, warum Lothar Fischer seine Plastiken gerne im Tageslicht ausgestellt haben wollte und was ihm wichtig war. In der *werk.statt* nimmt ein Grundriss unseres eigenen Ausstellungsraumes mit Prägedruck Gestalt an.

Allgemeine Angebote und Workshops (Teilnahme nur mit Anmeldung)

Kinderführungen

An jedem ersten Sonntag im Monat findet um 11:15 Uhr eine Kinderführung ab 6 Jahren mit Kreativteil (parallel zur Erwachsenenführung) statt. Kosten 3 € pro Kind

So 02.11.2025: Körper und Raum

So 07.12.2025: Weihnachtswerkstatt „druckfrisch und verpackt“

So 04.01.2026: Porträt/Ton – Was macht mich aus?

So 01.02.2026: Brüder der Bäume.

Workshop für Kinder

Mi 19.11.2025 (Buß- und Betttag), 9 bis 12 Uhr: „Hin und weg“ – Workshop für Kinder ab 6 Jahren, Gebühr: 8 €

Workshop für Familien

Sa 24.01.2026, 11 bis 13 Uhr: Oma-Opa-Enkeltag „Einmal Mond und zurück.“

Für Jugendliche und Erwachsene

Mi 25.02.2026, 17 bis 18 Uhr: „unsichtbar-sichtbar“ – Yoga und Meditation für alle, mit Ulrike Rathjen, Gebühr: 12 €

Sa 28.02.2026, 11 bis 15 Uhr: „Bild:Körper – Zeichnen- und Ton“, Workshop für Teilnehmende ab 16 Jahren, mit der Künstlerin Nina Bergler, Gebühr: 35 €

Weitere Informationen zu speziell buchbaren Führungen/Workshops/Kindergeburtstagen entnehmen Sie bitte unserer Website www.museum-lothar-fischer.de.

Anmeldung
Martina Lenders
Sekretariat/Verwaltung
Museum Lothar Fischer
Tel. 09181 – 510348
info@museum-lothar-fischer.de

Rückfragen/Terminvereinbarung
Ulrike Rathjen M.A.
Kunstvermittlung
Tel. 09181 - 510348
Email: kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de